

# Sulle tracce dei nostri artigiani

Raffaella Mamino *Coordinatrice del progetto*

Da qualche anno, grazie all'iniziativa dell'Associazione Chiusa Antica e alla sensibilità del Comune di Chiusa di Pesio, è nata una bottega, Chius'Arte, al fine di rievocare e promuovere le attività artigianali che avessero legami con le sezioni del museo e al tempo stesso riproporre prodotti e produzioni dimenticate.

Per quest'anno scolastico, grazie ad un finanziamento, Chiusa Antica ha deciso di promuovere una serie di attività laboratoriali in classe ed in bottega atte a rendere consapevoli e attori i bambini delle Scuole Primarie della Valle Pesio (dalla 3ª alla 5ª elementare) della realtà museale creata in questi anni e della connessa bottega degli artisti.

Gli alunni del Comune coinvolti sono stati ben 118 per un numero complessivo di 44 ore.

Il progetto "Sulle tracce dei nostri artigiani" ha proposto un viaggio storico nella vita degli uomini della nostra Valle diventando un parallelo e un complemento con l'itinerario storico-cronologico curriculare che le varie classi stanno affrontando (dal Neolitico all'epoca romana): gli alunni hanno avuto in tal modo un approccio globale alle attività artigianali della popolazione locale presenti in passato.

Sono stati messi gratuitamente a disposizione i laboratori della bottega, che si sono configurati come occasione di conoscenza, stimolo e riflessione sui linguaggi dell'arte e della storia locale e introducono a forme di espressività differenti.

Il progetto proposto inoltre ha avuto l'intento di far conoscere, promuovere e avvicinare gli alunni di Chiusa Pesio al Complesso Museale e con esso alla cultura, al patrimonio e alla storia locale, all'artigianato della Valle.

Ha voluto anche costituire un valido strumento per l'istituzione scolastica locale in merito alle ore curriculari e alle ore laboratoriali.

I nostri obiettivi pertanto hanno potuto così essere riassunti: promuovere e realizzare esperienze formative;

stimolare riflessioni sul patrimonio culturale locale;

salvaguardare attivamente la propria realtà storica;

incentivare la collaborazione al museo e alla bottega,

sviluppare la manualità con esperti del settore;

favorire il confronto tra esperti ed insegnanti.

Tale progetto è stato redatto da chi scrive in quanto responsabile della didattica e della promozione del Complesso

Museale e Centro Studi cav. Giuseppe Avena e sono intervenuti attivamente esperti qualificati della bottega di Chius'Arte in base al laboratorio proposto: Walter Dell'Anese, Gemma Cavallo per la tecnica dell'affresco, Paola Garro per la tecnica della lavorazione del vetro, Carla Pepino per la tecnica della pittura ad acquerello ed Aurora Vena per la tecnica della ceramica.

La nostra proposta formativa è stata articolata nel seguente modo:

- visita guidata al complesso museale da parte degli alunni accompagnati dalle insegnanti in una mattinata, nella quale i bambini sono stati sollecitati ad osservare e riprodurre alcuni stemmi, monogrammi e sigilli esposti;

- attività didattiche in classe progettate da professionisti, le quali hanno previsto il coinvolgimento diretto dei bambini al fine di scoprire nuovi elementi espressivi o approfondire alcuni temi specifici e vivere insieme l'esperienza concreta delle varie tecniche;

- attività laboratoriali in bottega dove, suddivisi in piccoli gruppi, gli alunni hanno potuto usufruire, grazie alla nuova disposizione del laboratorio, dei materiali, del tornio, del forno; tutte strutturate attraverso una metodologia che ha contemplato l'ascolto, l'osservazione, la manipolazione, la sperimentazione, il dubbio ed il diritto all'errore, incoraggiando l'espressività insita in ognuno e valorizzando l'esperienza svolta che le insegnanti potranno poi continuare in classe;

- esposizione dei manufatti nelle giornate della manifestazione di Chius'Arte il 19 e il 20 giugno 2010 nell'area espositiva esterna della bottega, al termine della quale i bambini avranno la possibilità di portare a casa la propria realizzazione. Tutti i materiali necessari alle attività proposte sono stati forniti dagli operatori aderenti al progetto e i costi sono stati tutti a carico di Chiusa Antica, pertanto le famiglie degli alunni o la scuola stessa non hanno avuto costi aggiuntivi.

Il progetto si è concluso positivamente con la soddisfazione di tutti e l'impegno di fare il possibile per continuarlo il prossimo anno scolastico, essendo anche la volontà dell'Amministrazione comunale, coinvolgendo, se possibile, le classi prime e seconde elementari oltre le scuole medie e altri bambini delle Scuole Primarie del territorio limitrofo alla Valle Pesio in una sinergia di tutti i musei chiusani. ■

